

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Страница 1 из 1

КЛАСС	ДИСЦИПЛИНА	количество аудиторной нагрузки в часах (2 недели)	количество самостоятельной работы в часах (2 недели)
1А	композиция	4	4

Проект по композиции на тему: «Цветной силуэт растений».

1. Изучение перспективного изображения, тонального и цветового изменения в композиции.
2. Этапы ведения работы на тему: «Цветы на лугу» при помощи силуэтной техники в 4 цвета (в ограниченной цветовой гамме).

с помощью линии намечаем на черном тонированном листе силуэт дальнего растения, не применяя белый цвет и покрываем силуэт темными красками. Например, если мы выбираем синий и красный, то красного добавляем чуть, а можем и не добавлять, но добавляем черный немного.

3. После высыхания рисуем новую траву и прокладываем сверху цветом смесь красного и синего, но больше красного.
4. 3 этап – после высыхания рисуем траву с цветами сверху двух предыдущих, и в цвета смеси добавляем белила, а в цветах применяем чистый красный цвет или плюс белый (по желанию).
5. Также можно взять другие краски: синий + желтый, белый, черный
Желтый + красный, белый, черный.

Формат А–3.

Домашняя работа: сделать эскиз на формате А-4 с другими цветами, той же техникой. Можно с ягодами.