

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

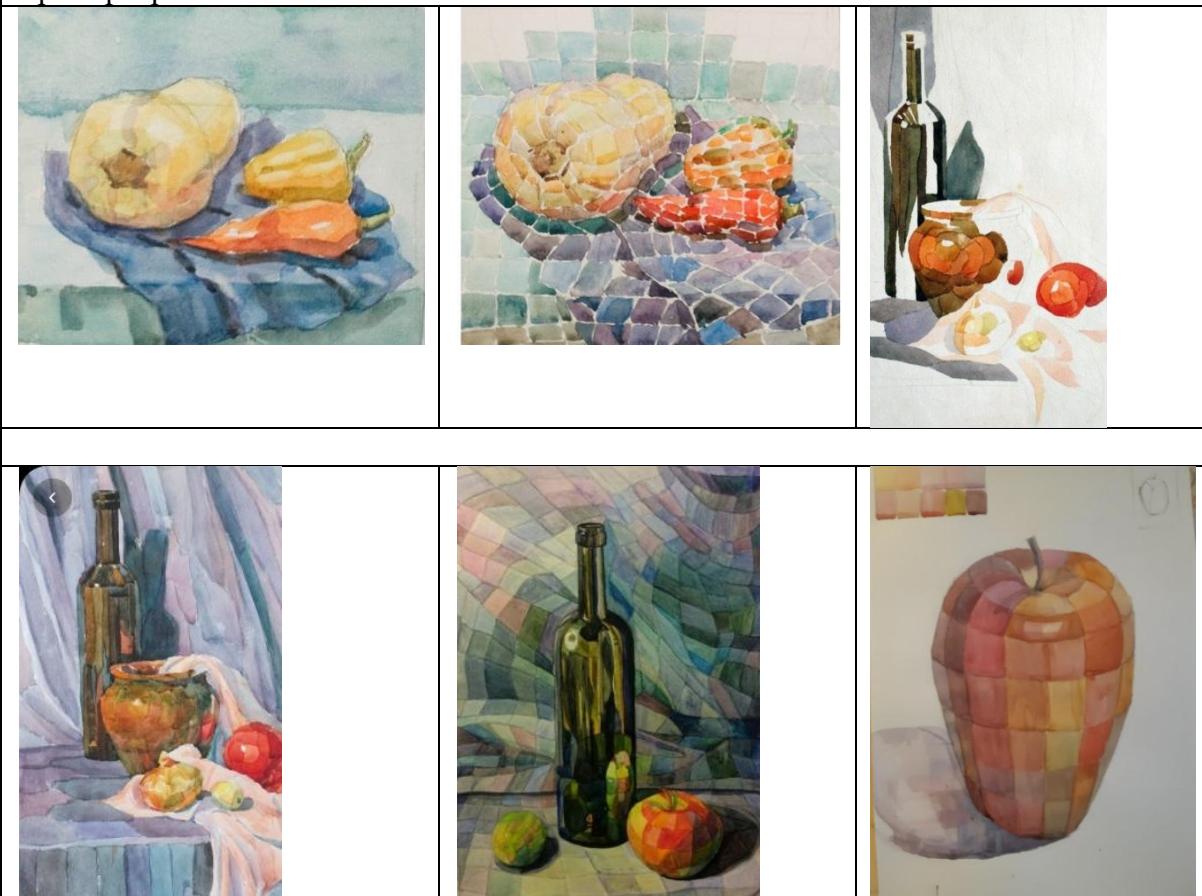
Страница 1 из 2

КЛАСС	ДИСЦИПЛИНА	количество аудиторной нагрузки в часах (2 недели)	количество самостоятельной работы в часах (2 недели)
1Б	ЖИВОПИСЬ	6	6

Задание 1: написать два небольших этюда несложного натюрморта из двух, трех предметов (овощи, фрукты) на однотонной драпировке нейтрального оттенка. 1.Этюд на большие цветовые отношения.( Формат А3.акварель)2.Этюд на разложение каждого локального пятна на оттенки, не разрушая его цельности(цветовой характеристики пятна)Ф-А3,акварель.

Задание2:поставить и написать натюрморт ,как этюд 2 на разложение каждого локального пятна на оттенки.Ф-3,акварель.

Примеры работ и постановок.



- Постановка натюрморта проводится самостоятельно.

Задачи:

- Приобретение самостоятельных навыков в составлении натюрморта
- Постановка глаза на восприятие цветовых отношений больших локальных пятен.

Консультации по этапам работы производятся ведущем педагогом, через WhatsApp или электронную почту.

## ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Страница 2 из 2

- Разложение каждого цветового пятна на оттенки.
- Отработка навыков написания и лепка объема формы.
- Умение обобщить и гармонизировать натюрморт.

Консультации по этапам работы производятся ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.

Консультации по этапам работы производятся ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.