КЛАСС	ДАТЫ	ПРОГРАММА	ДИСЦИПЛИНА	количество самостоятельной работы в часах	
3 «Д»		О/П	Рисунок	3 часа аудиторной нагрузки в неделю	3 часа самостоятельной нагрузки в неделю

Преп. Дюжаева Н. А.

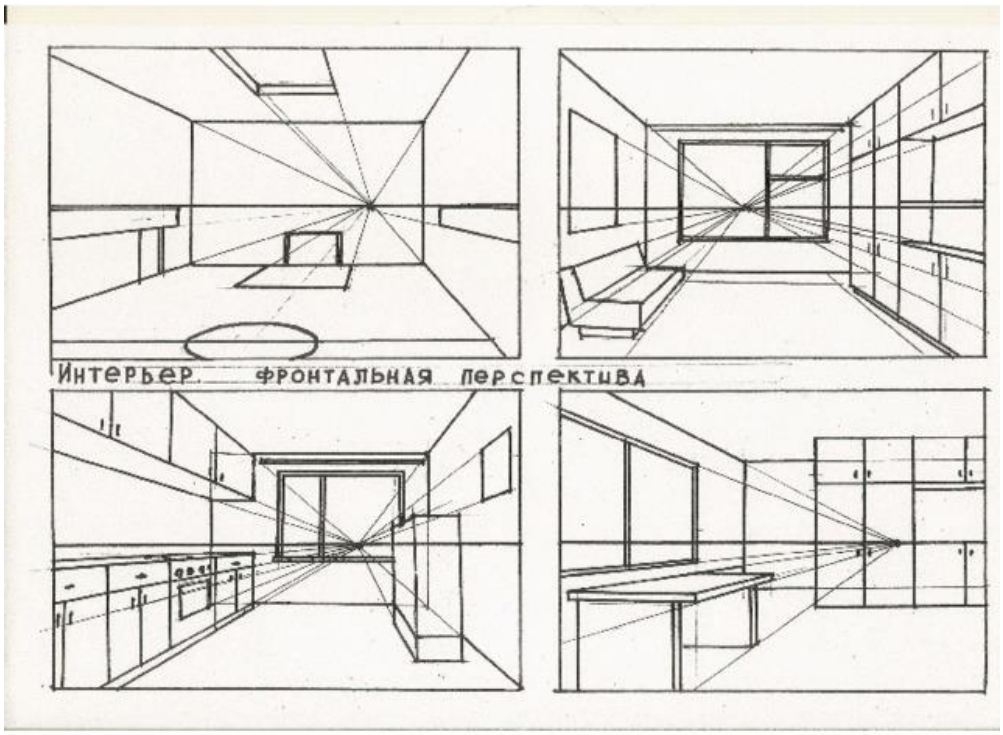
Рисунок фронтального интерьера.

Линейно-конструктивный рисунок

Фронтальная перспектива интерьера (по схеме) с архитектурными деталями (открытая дверь, окно, светильник, плитка на полу, положенная в шахматном порядке и др.) Повторение знаний линейной и воздушной перспективы. Конструктивный рисунок с легкой светотеневой проработкой с выявлением переднего плана и сохранением линий построения.

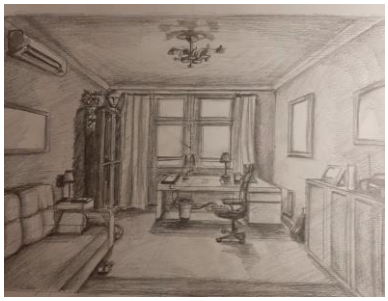
Формат А3, графитный карандаш

Стараемся рисовать с низкой точки зрения, чтобы не раскрывать излишнюю плоскость пола.
Зарисовки фрагментов домашнего интерьера (фронтальная перспектива) -мягкие материалы



Консультации по этапам работы производится ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.

6 час. аудиторных ,6 час. самостоятельной работы
Схема построения интерьера с одной точкой схода

<table>
<tr>
<td> </td>
<td> </td>
<td> </td>
</tr>
<tr>
<td> </td>
<td>  </td>
<td> </td>
</tr>
</table>

Консультации по этапам работы производится ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.

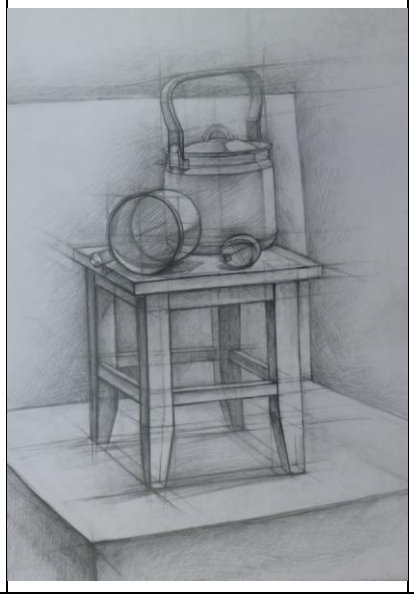
Линейно-конструктивный рисунок

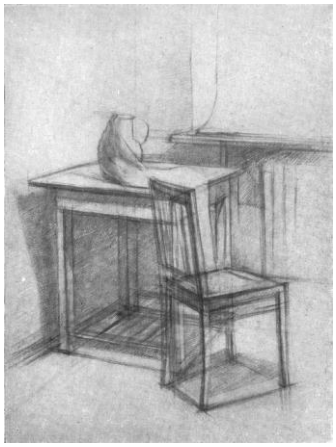
Постановка из малогабаритных предметов интерьера (стулья, табуретки и др.) и простого предмета быта на разных уровнях в разных ракурсах.

Грамотная компоновка предметов в листе.Конструктивный рисунок с сохранением линий построения. Выразительная связь предметов между собой в постановке, целостность изображения. Точная передача пропорций и перспективных сокращений. Легкая прокладка тоном.

Формат А-3, графитный карандаш

6 ч.+6 ч.самостоятельной работы





Длительная зарисовка "Рабочий стол в угловом интерьере".

Построение углового интерьера с 2 точками схода. Размещение в этом интерьере предметов мебели и быта в разных ракурсах.

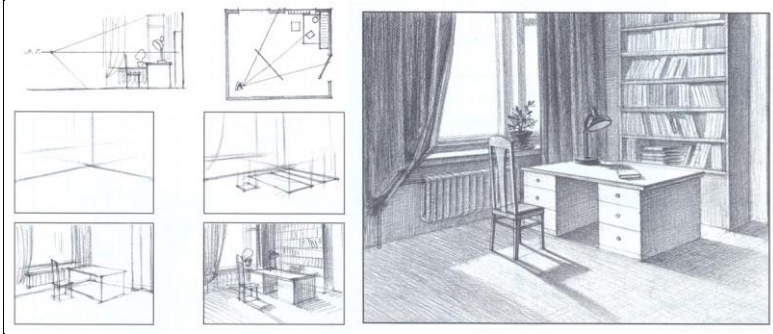
Передача линейной и воздушной перспективы, пространства.

Консультации по этапам работы производится ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.

Передача влияния освещения на тональные отношения предметов, на выявление их объёма.

Материал по выбору, А3

6 ч.+6 ч. Самостоятельной работы



Консультации по этапам работы производится ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.

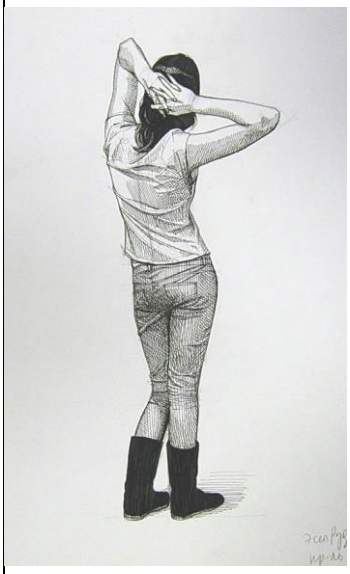
Рисунок фигуры человека.

Длительная зарисовка фигуры человека в статичной позе (живая натура). Этапы работы над зарисовкой. Грамотная компоновка фигуры в листе. Передача пропорций конкретной человеческой фигуры, характера изображаемой натуры. Постановка фигуры на плоскость (точка опоры, центр тяжести). Линейно-пятновое изображение.

Формат А-3/А2, мягкий графический материал,6 часов

ДЗ:На формате А - 4 сделать наброски человека: сидящего, и т.д. (в разных ракурсах).
Родителям особенная просьба: посидеть, постоять, полежать т.е. побыть в роли натурщиков для набросков. Время одной позы не более 10 минут.

Консультации по этапам работы производится ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.



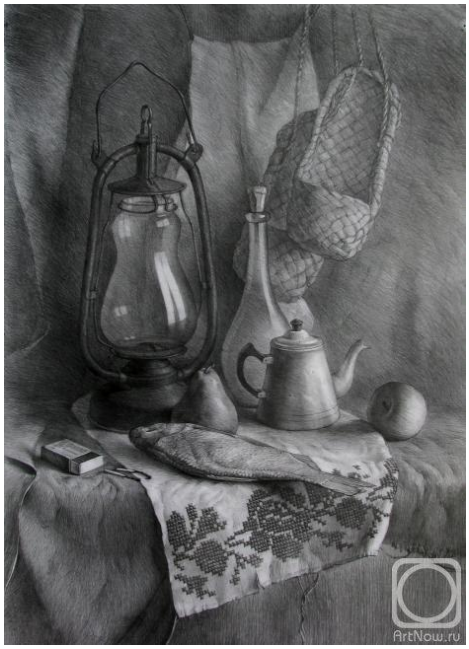
Использовать следующие материалы: мягкий карандаш
М: 3 - 6.
угольный карандаш - сепия
угольные древесные палочки
Кол -во наброски: без ограничений!

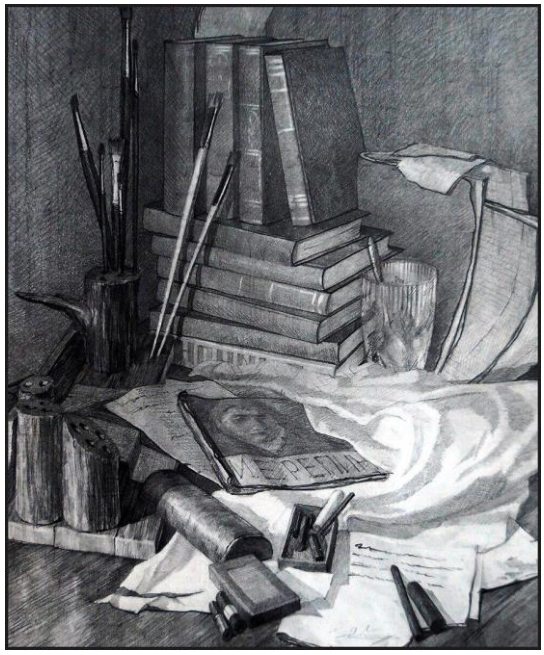
Консультации по этапам работы производится ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.

Тональный рисунок (живописный)

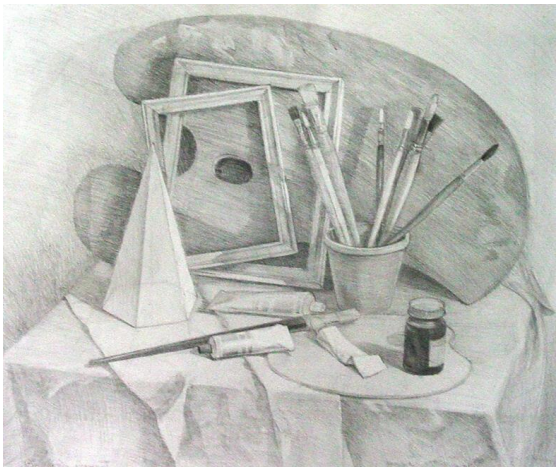
Тематический натюрморт из 3-4 объектов разной фактуры с предметом сложной формы (чайник, самовар и др.) и лежащим предметом цилиндрической формы на фоне драпировок. Темы: «Уборка», «Чаепитие», «Цветовод» и т.п.

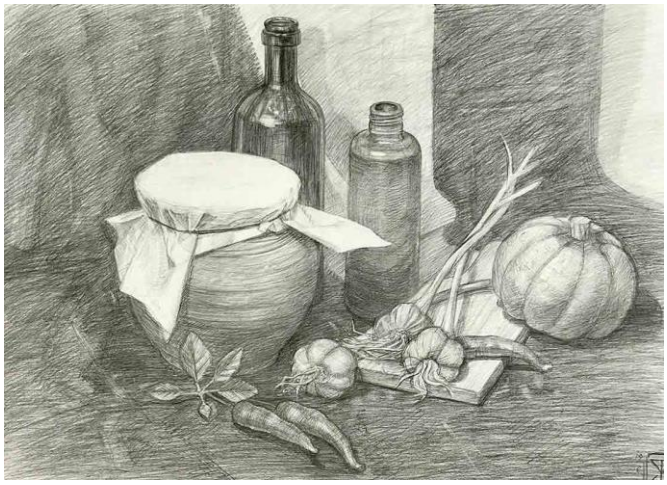
Освещение верхнее боковое. Раскрытие темы натюрморта и выявление главного в рисунке. Последовательность ведения рисунка, выполнение эскизов, перевод на формат. Конструктивно-пространственные построения с учетом перспективных сокращений. Передача больших тональных отношений. Выявление локального тона, объема и пространства в натюрморте с помощью светотени. Выявление главного и подчинение ему второстепенных деталей. Работа над передачей фактуры. Цельность изображения натюрморта.





Формат А-2, графитный карандаш.15 часов. +15 часов самостоятельной работы





Консультации по этапам работы производится ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.