

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Страница 1 из 1

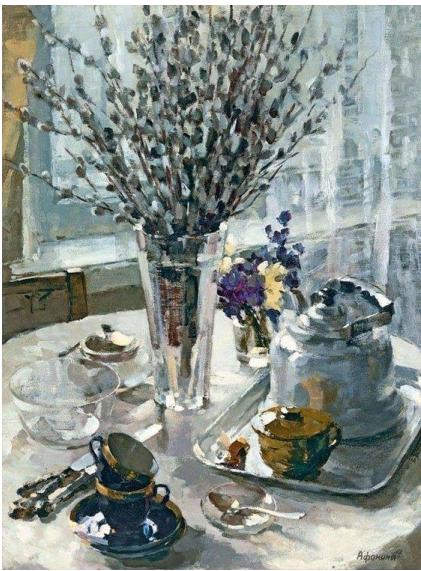
КЛАСС	ДИСЦИПЛИНА	количество аудиторной нагрузки в часах (2 недели)	количество самостоятельной работы в часах (2 недели)
2Д	ЖИВОПИСЬ	6	6

По живописи: Работа с натуры. Образное решение постановки «Утро». Формат 35x50 (A3+), гуашь.

Подготовка к работе.

Постановка с включением 3-5 предметов из различных материалов (стекло, металл, дерево, керамика, ткань и пр.). Можно дополнить фруктами, цветами для поддержания выбранной смысловой темы. Освещение верхнее (боковое).

Примеры работ.



Таисия Афонина. Натюрморт с вербами.



Константин Коровин. Натюрморт.



Жан-Батист Симеон Шарден.
Серебряный кубок.



Эдуард Мане. Натюрморт с рыбой.

Задачи:

- Приобретение самостоятельных навыков в составлении натюрморта;
- Грамотная компоновка натюрморта в формате листа, поиск композиции;
- Построение предметов, пропорциональность;
- Определение локального цвета каждого элемента натюрморта;
- Отработка навыков написания различных фактур (металла, стекла, ткани, керамики). Особенности отражения и поглощения света, объём, передача прозрачности и отражений, рефлексов;
- Подчинение всех элементов натюрморта композиционному центру;
- Умение написать светлые предметы, свет, тень, рефлексы;
- Умение обобщить и гармонизировать натюрморт (цветовое соподчинение), передавать воздушную перспективу (мягкий дальний план, контрастный передний).

Консультации по этапам работы производятся ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.