

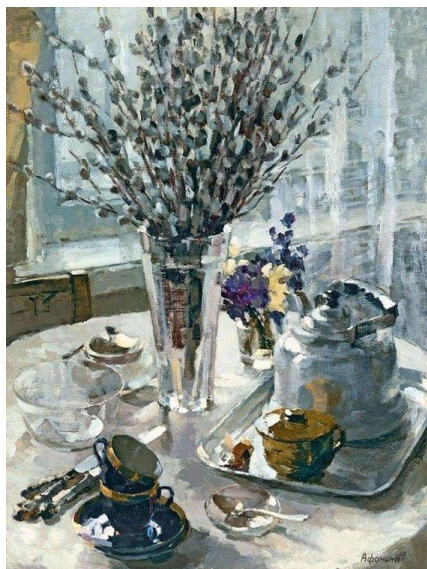
КЛАСС	ДИСЦИПЛИНА	количество аудиторной нагрузки в часах (2 недели)	количество самостоятельной работы в часах (2 недели)
2Д	ЖИВОПИСЬ	6	6

По живописи: Работа с натуры. Образное решение постановки «Утро».  
Формат 35х50 (А3+), гуашь.

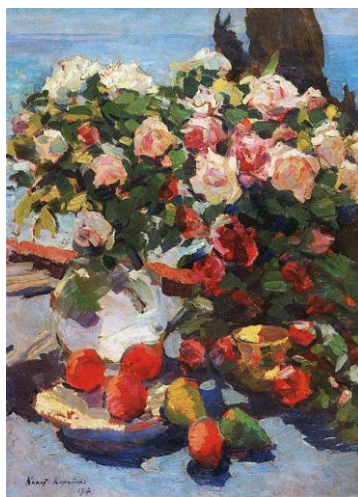
Подготовка к работе.

Постановка с включением 3-5 предметов из различных материалов (стекло, металл, дерево, керамика, ткань и пр.). Можно дополнить фруктами, цветами для поддержания выбранной смысловой темы. Освещение верхнее (боковое).

Примеры работ.



Таисия Афонина. Натюрморт с вербами.



Константин Коровин. Натюрморт.



Жан-Батист Симеон Шарден.  
Серебряный кубок.



Эдуард Мане. Натюрморт с рыбой.

Задачи:

- Приобретение самостоятельных навыков в составлении натюрморта;
  - Грамотная компоновка натюрморта в формате листа, поиск композиции;
  - Построение предметов, пропорциональность;
  - Определение локального цвета каждого элемента натюрморта;
  - Отработка навыков написания различных фактур (металла, стекла, ткани, керамики).
- Особенности отражения и поглощения света, объём, передача прозрачности и отражений, рефлексов;
- Подчинение всех элементов натюрморта композиционному центру;
  - Умение написать светлые предметы, свет, тень, рефлекс;
  - Умение обобщить и гармонизировать натюрморт (цветовое соподчинение), передавать воздушную перспективу (мягкий дальний план, контрастный передний).

Консультации по этапам работы производится ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.