

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Страница 1 из 2

КЛАСС	ДИСЦИПЛИНА	количество аудиторной нагрузки в часах (2 недели)	количество самостоятельной работы в часах (2 недели)
2"г"	ЖИВОПИСЬ	6	4

Проект по живописи:

"Натюрморт в стиле художников П. Кончаловского и Н.Гончаровой

1. Выполнение копии с работ художников на выбор: Формат 35x50(А3+)

Примеры работ художников с которых можно делать копии



Примеры написания драпировок Написание тканей со складками. Передача фактуры ткани и законы передачи объёма складок



Консультации по этапам работы производится ведущим педагогом, через WhatsApp или электронную почту.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Страница 2 из 2

Примеры написания керамики и стекла, металла. Рассматривание как определённый художник решает задачи передачи фактуры в своей технике.

- Стекло. Способ написания-приемы и техника, особенности отражения и поглощения света, колористические особенности- передача прозрачности и отражений, передача объёма.
- Керамика глянцевая и матовая. Передача объёма и рефлексов.
- Металл. Передача фактуры глянца. Способ передачи объема и отражений в технике выбранного художника.



2. Постановка натюрморта в стиле художника, с работы которого была выполнена копия.
 - Постановка натюрморта проводится самостоятельно с консультацией педагога по фото.
 - Натюрморт включает в себя предметы из металла, стекла, керамики, различных тканей со складками. Остальные предметы-фрукты, цветы и т.д. по смыслу.
3. Написание самостоятельно поставленной постановки в стиле художника, с работы которого была выполнена копия.

Задачи:

- Приобретение самостоятельных навыков в составлении натюрморта
- Копирование манеры известных художников.
- Отработка навыков написания различных фактур (металла, стекла, ткани, керамики),
- Отработка навыков написания белых предметов.
- Подчинение всех предметов композиционному центру.
- Умение обобщить и гармонизировать натюрморт.

Консультации по этапам работы производится ведущим педагогом, через WhatsApp или электронную почту.