

КЛАС С	ДИСЦИПЛИНА	количество аудиторной нагрузки в часах (2 недели)	количество самостоятельной работы в часах (2 недели)
2"г"	ЖИВОПИСЬ	6	4

Проект по живописи:

"Натюрморт в стиле художников П. Кончаловского и Н.Гончаровой

1. Выполнение копии с работ художников на выбор: Формат 35x50(А3+)

Примеры работ художников с которых можно делать копии



Примеры написания драпировок Написание тканей со складками. Передача фактуры ткани и законы передачи объёма складок



Примеры написания керамики и стекла, металла. Рассматривание как определённый художник решает задачи передачи фактуры в своей технике.

- ☐ Стекло. Способ написания-приемы и техника, особенности отражения и поглощения света, колористические особенности- передача прозрачности и отражений, передача объёма.
- ☐ Керамика глянцевая и матовая. Передача объёма и рефлексов.
- ☐ Металл. Передача фактуры глянца. Способ передачи объёма и отражений в технике выбранного художника.



2. Постановка натюрморта в стиле художника, с работы которого была выполнена копия.

- ☐ Постановка натюрморта проводится самостоятельно с консультацией педагога по фото.
- ☐ Натюрморт включает в себя предметы из металла, стекла, керамики, различных тканей со складками. Остальные предметы-фрукты, цветы и т.д. по смыслу.

3. Написание самостоятельно поставленной постановки в стиле художника, с работы которого была выполнена копия.

Задачи:

- ☐ Приобретение самостоятельных навыков в составлении натюрморта
- ☐ Копирование манеры известных художников.
- ☐ Отработка навыков написания различных фактур (металла, стекла, ткани, керамики),
- ☐ Отработка навыков написания белых предметов.
- ☐ Подчинение всех предметов композиционному центру.
- ☐ Умение обобщить и гармонизировать натюрморт.

Консультации по этапам работы производится ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.