

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Страница 1 из 4

КЛАСС	ДИСЦИПЛИНА	количество аудиторной нагрузки в часах	количество самостоятельной работы в часах
4 А	композиция	16 час	16 часов

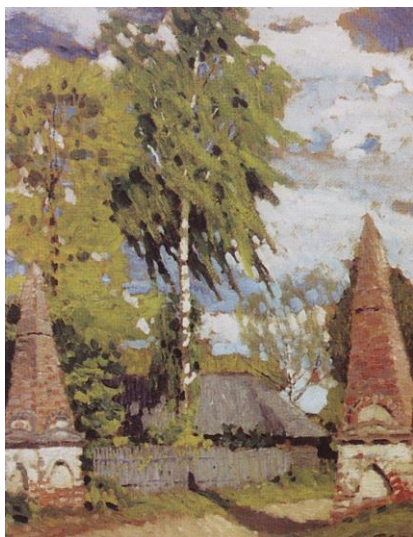
Преп. Плотникова О.А.

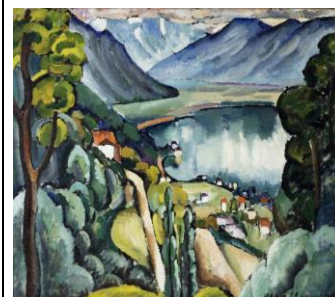
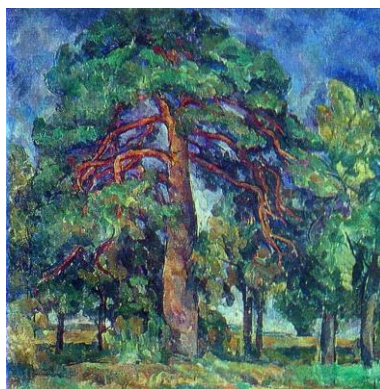
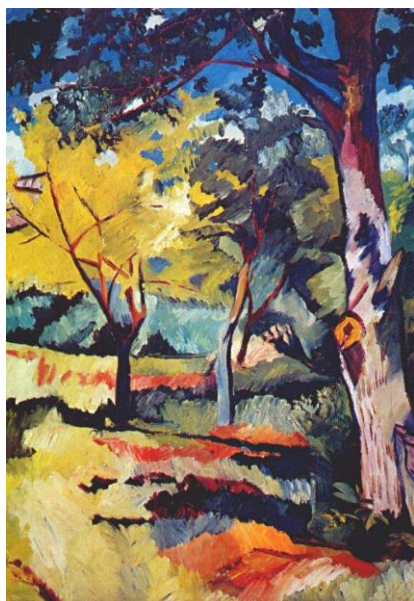
Пейзаж в стиле известных художников

Знакомство с творчеством художников-импрессионистов и художников-участников группы «Бубновый валет»

1. Живопись природного пейзажа в стиле импрессионизм, постимпрессионизм, экспрессионизм.
2. Эскизная работа в тоне и цвете (гуашь, А5) поисковые эскизы
3. Пейзаж в цвете. А3, гуашь

Примеры:





Задачи:

- 1.Выбор сюжета композиции по материалам пленэра и фотоматериалов.
- 2.Знакомство с произведениями таких известных художников как Грабарь,Н .Гончарова, П.Кончаловский,А. Лентулов.
- 3.Анализ их творчества.
- 4.Работа над эскизами композиции.Знакомство со схемами и законами композиции пейзажа.
- 5.Выполнение колористических форэскизов.
- 6.Выполнение эскизов цвете и тоне
- 7.Выполнение пейзажа в технике выбранного художника.
- 8..Знакомство с линейной и световоздушной перспективой.
- 9.Передача состояния природы с помощью цвето-тональных отношений
- 10.Выбор колорита
- 11.Выполнение композиции в цвете .

Консультации по этапам работы производится ведущем педагогам, через WhatsApp или электронную почту.

4ч.+4ч. Домашней работы

Иллюстрации к литературным произведениям (книжная графика)

Серия иллюстраций к классическим произведениям русской и мировой литературы (3 шт.) и композиция печатного листа с буквицей и орнаментом. Электронная презентация по книжной графике. Тема к иллюстрациям литературного произведения выдается одна на всех с целью увидеть различные индивидуальные подходы учащихся к данной теме. Грамотное поэтапное ведение работы.

Создание композиций с учетом технических и композиционных особенностей книжной графики. Цельность и законченность светотеневого рисунка с включением цвета и передачей фактуры предметов и пространства. Изучение материальной культуры времени и страны. Сбор подготовительного материала по теме, наброски, эскизы и зарисовки композиций, буквицы, орнамента.

Формат А-4, А-3, граф. мат. (акварель, гуашь)

14 часов +14 часов домашней работы

